

SIGLE BIBLIOGRAFICHE SEGNALATE NEL CARTEGGIO DI GIORGIO VASARI

ARETINO, LETTERE, 1538
P. Aretino, *Le lettere*, Venezia 1538.

ARETINO, LETTERE, 1542
P. Aretino, *Le lettere*, Venezia 1542.

ARETINO, LETTERE, 1609
P. Aretino, *Le lettere di M. Pietro Aretino*, Parigi 1609.

AUDIN-PASSIGLI 1832-1838
S. Audin-D. Passigli, *Le opere di Giorgio Vasari pittore e architetto aretino*, Firenze 1832-1838.

BAROCCHI 1960
P. Barocchi, *Trattati d'arte del Cinquecento: fra Manierismo e Controriforma*, I, Bari 1960.

BAROCCHI 1962
G. Vasari, *La "Vita di Michelangelo" nelle redazioni del 1550 e 1568*, curata e commentata da P. Barocchi, Napoli-Milano 1962.

BAROCCHI 2000
P. Barocchi, *Lettere a Leonardo Marinozzi per il Palazzo dei Cavalieri di Pisa*, in Cahiers de la revue «Accademia», Parigi 2000, pp. 21-42.

BORGHINI, CARTEGGIO, 2001
V. Borghini, *Carteggio 1541-1552*, a cura di E. Carrara, D. Francalanci, F. Pellegrini, Firenze 2001.

BOTTARI-TICOZZI 1822-1825
Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte dai più celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVII, pubblicata da M. Gio. Bottari e continuata fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi, Milano 1822-1825.

CARO, LETTERE FAMILIARI, 1959
A. Caro, *Lettere familiari*, a cura di A. Greco, II, Firenze 1959.

DAELLI 1865
G. Daelli, *Carte michelangiottesche inedite*, Milano 1865.

DEL VITA, ZIBALDONE, 1938
Lo Zibaldone di Giorgio Vasari, a cura di A. Del Vita, Roma 1938.

FREY 1923
C. Frey, *Il carteggio di Giorgio Vasari*, Monaco 1923 (edizione italiana).

FREY 1930
K. Frey - H.W. Frey, *Der literarische Nachlass Giorgio Vasaris*, II, Monaco 1930.

FREY 1940
H.W. Frey, *Neue Briefe von Giorgio Vasari*, Burg bei Magdeburg, 1940.

GAYE 1839-1840

G. Gaye, *Carteggio inedito d'Artisti dei secoli XIV, XV, XVI*, Firenze 1839-1840.

GHERARDI 1895

A. Gherardi, *Per le nozze di Romilda del Lungo con Orazio Bacci*, Firenze 1895.

GIOVIO, LETTERE, 1956-1958

Pauli Iovi opera, I-II, a cura di G.G. Ferrero, Roma 1956-1958.

GIRARDI 1976

M. Buonarroti, *Lettere*, a cura di E.N. Girardi, Arezzo 1976.

GOTTI 1876

A. Gotti, *Vita di Michelangelo Buonarroti*, Firenze 1976.

GUALANDI 1844-1856

Nuova raccolta li lettere sulla pittura, scultura e architettura [...], con note ed illustrazioni di M. Gualandi, Bologna 1844-1856.

MICHELANGELO, CARTEGGIO, 1965-1983

Il carteggio di Michelangelo, edizione postuma di Giovanni Poggi, a cura di P. Barocchi e R. Ristori, Firenze 1965-1983.

MICHELANGELO, CARTEGGIO INDIRETTO, 1988-1995

Il carteggio indiretto di Michelangelo, a cura di P. Barocchi e K. Loach Bramanti, R. Ristori, Firenze 1988-1995.

MILANESI 1875

Le lettere di Michelangelo Buonarroti edite ed inedite coi ricordi ed i contratti artistici, per cura di Gaetano Milanesi, Firenze 1875.

MILANESI 1878-1885

Le opere di Giorgio Vasari, con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi, Firenze 1878-1885, secondo la ristampa del 1906.

PALLI D'ADDARIO 1985

M. V. Palli D'Addario, *Documenti vasariani nell'Archivio Guidi*, in *Giorgio Vasari tra decorazione ambientale e storiografia artistica*, Atti del Convegno, Arezzo 1981, Firenze 1985, pp. 363-391.

PERTILE-CAMESASCA 1957

Lettere sull'arte di Pietro Aretino, commentate da F. Pertile, a cura di E. Camesasca, Milano 1957.

RONCHINI 1864

A. Ronchini, *Giorgio Vasari alla corte del cardinal Farnese*, in «Atti e Memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le Province Modenesi e Parmensi», II, 1864, pp. 121-122.

SCOTI-BERTINELLI 1905

U. Scoti-Bertinelli, *Giorgio Vasari scrittore*, Pisa 1905.

VARCHI 1549

B. Varchi, *Due Lezzioni [...]*, Fiorenza 1549.